

Tiziano Bellomi
Portfolio

Meridians
Oil paintings



Statement | Selected works | Biography |

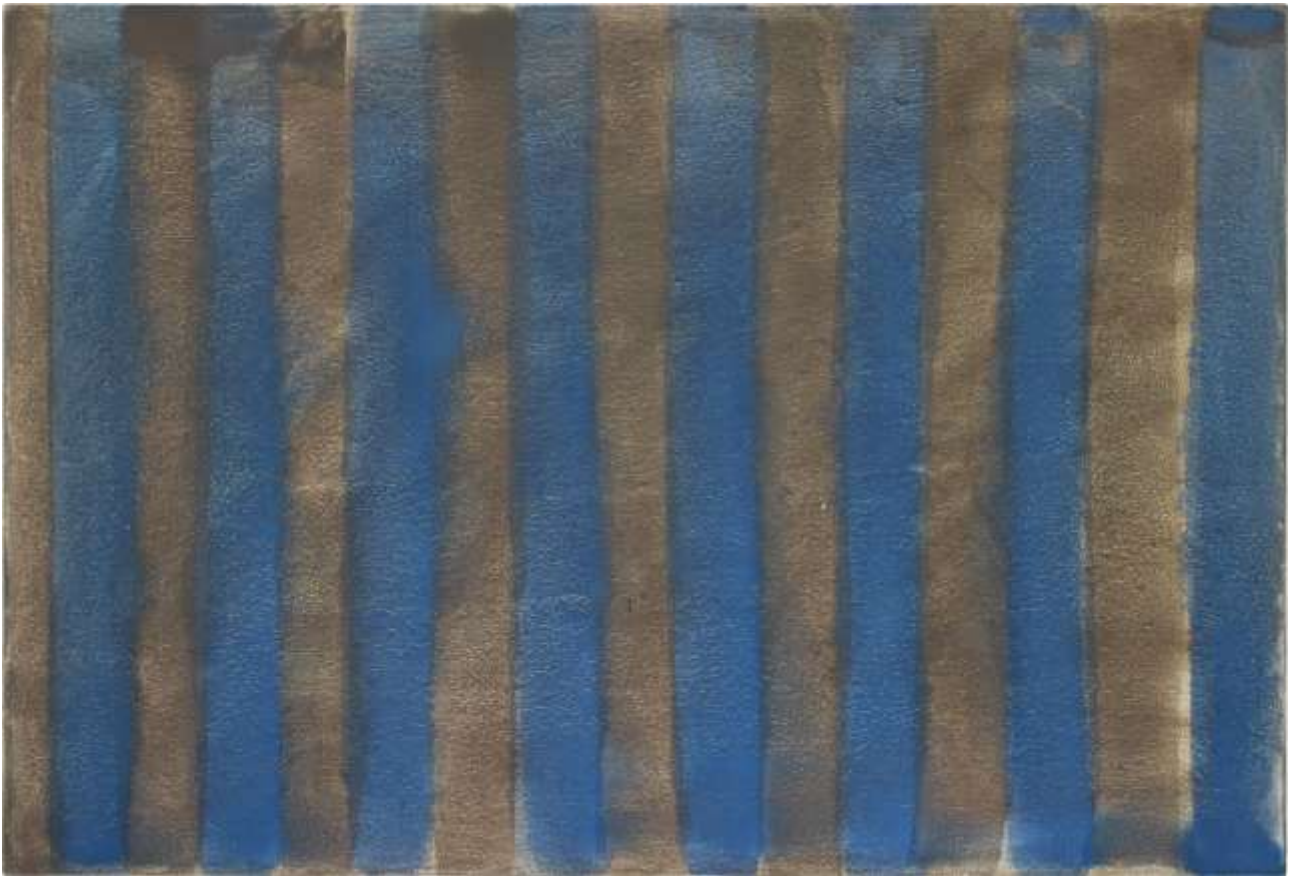
“Meridians”
Dipinti, disegni, incisioni

Meridians, è il titolo che da alcuni anni attribuisco ai miei lavori prevalentemente realizzati ad olio su tela, una serie caratterizzata dalla presenza di strisce verticali di colore. Lo stesso tema viene interpretato anche con altre tecniche, come disegni e incisioni, e il risultato visivo è la trasposizione in chiave pittorica e segnica dei contenuti relativi ai miei lavori denominati “Numerazioni”. Attraverso le numerazioni elenco in maniera progressiva delle cose o degli oggetti definendo precise posizioni geografiche, con i meridiani trasformo in colore l’idea geografica dei meridiani terrestri.

Tiziano Bellomi Verona marzo 2019



“Meridians”, *olio su tela, 43 x 64 cm, 2020.*



"Meridians", olio su tela, 43 x 64 cm, 2020.



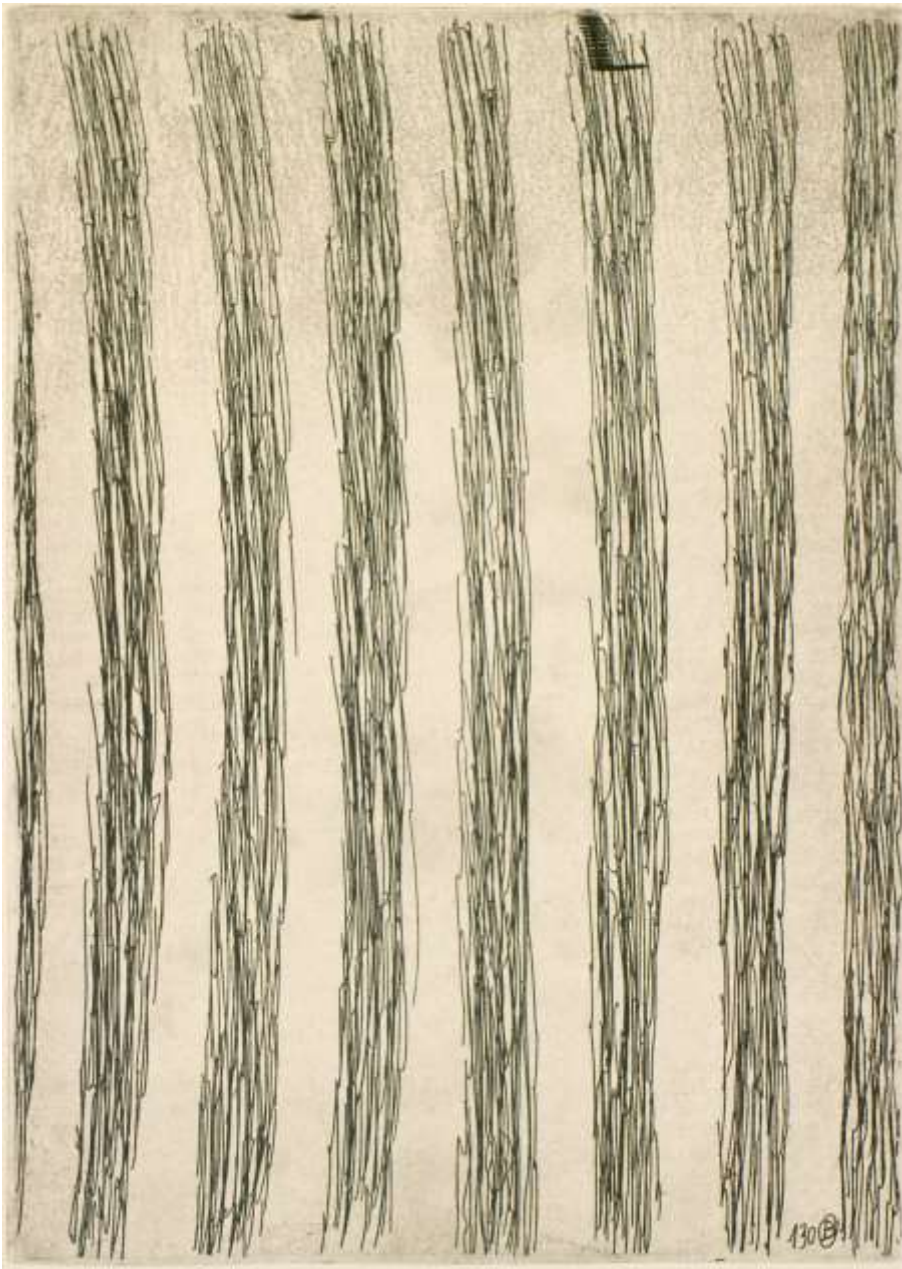
"Meridians", olio su tela, 32 x 23 cm, 2020.



“Meridians”, olio su tavola, 32 x 21,5 cm, 2020.



"Meridians", olio su tela, 32 x 23 cm, 2020.



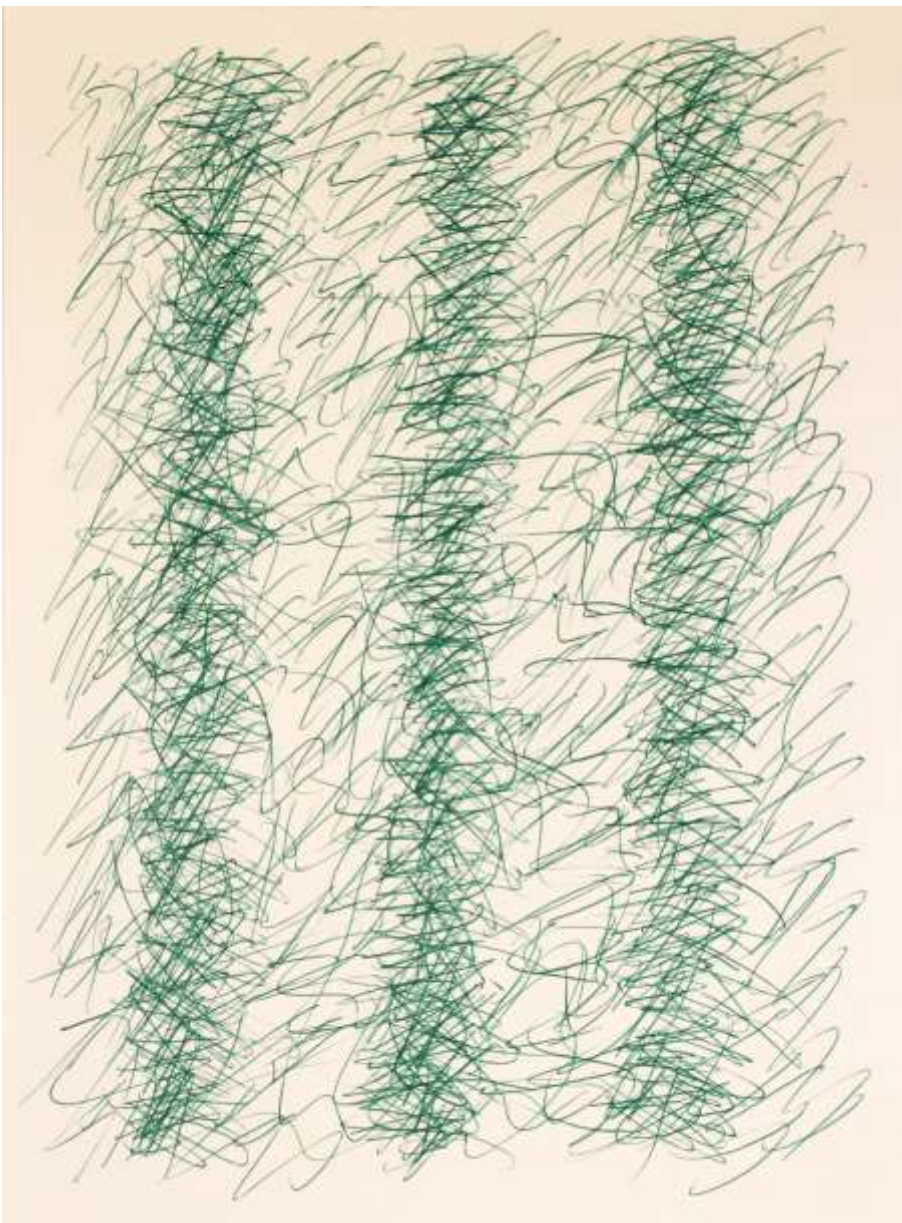
"Meridiani", Incisione acquaforte su acciaio, 300 x 200 mm, tiratura da definire, 2019.



"Meridians", olio su tela, 64 x 43 cm, 2019.



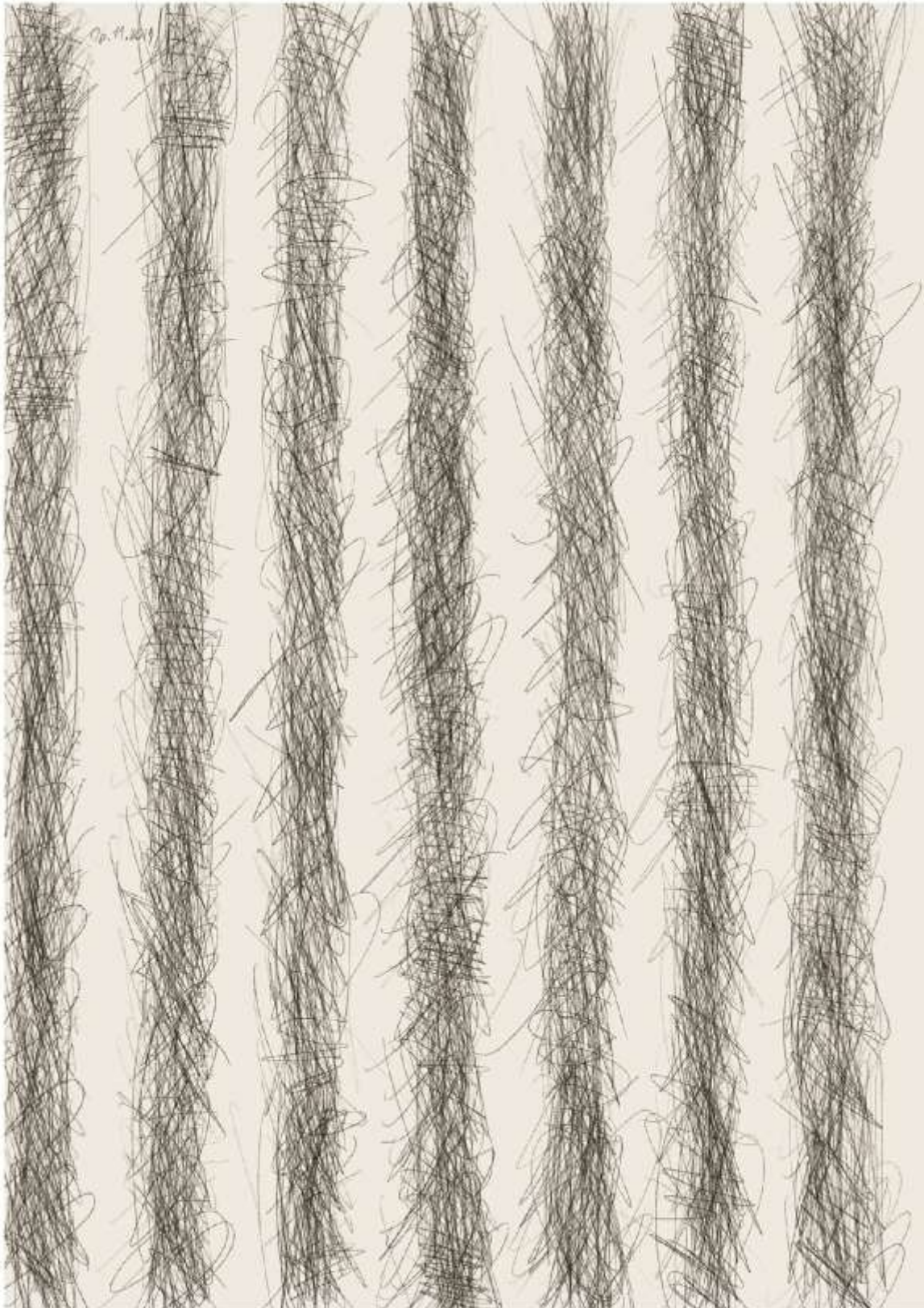
"Meridians", olio su tela, 32 x 23 cm, 2020.



Meridiani, penna a sfera su carta, 30 x 21 cm 2020.



"Meridians", olio su tela, 32 x 23 cm, 2020.



"Meridians", apple pen, disegno digitale, 2019.



"Self-portrait at the barber shop", 2017

Tiziano Bellomi (Verona, 1960)

Vivo e lavoro a Verona.

Mi sono diplomato al Liceo Artistico Statale di Verona, alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia e in Discipline Pittoriche presso l'Accademia di Belle Arti "G. B. Cignaroli" di Verona.

Utilizzo pittura, disegno, fotografia, video, incisione, scultura e installazioni per la mia ricerca artistica.

Ho avuto il piacere di partecipare a residenze artistiche, esposizioni personali e collettive in musei e gallerie italiane e internazionali.

Il mio primo ricordo è di un'anatra che mi cercava e mi seguiva nel cortile di casa.

Le persone che mi hanno influenzato di più sono state un sarto che faceva anche il barbiere e aveva sempre delle storie molto interessanti da raccontare e un amico, Paolo. Prima di dormire penso a forme simili a macchie colorate di giallo, come un tappeto dai contorni irregolari, che fluttuano e lentamente scompaiono all'orizzonte.

Al mattino di solito sono un po' arrabbiato.

Non ho l'abitudine di sputare per terra.

Lives and works in Verona.

He gained his diploma at the Liceo Statale, Verona, and the Scuola Internazionale, Venice.

He was also awarded a diploma in painting at the G.B. Cignaroli art school in Verona.

He uses painting, photography, drawing, video, etching, sculpture, and installations for his art research.

He has participated in art residences, solo shows, and group shows in Italian and international museums and galleries. His earliest aesthetic memory is of a duck that attempt to follow him into the courtyard of his home.

Those who have most influenced him have been a tailor who was also a barber and always had very interesting stories to tell, and his friend Paolo.

Before going to sleep he thinks of forms similar to yellow stains, like a carpet with irregular outlines, and that flutter and slowly disappear on the horizon.

Usually in the morning he is rather peevish.

The important thing: he never spits on the ground.

Curriculum artistico 2015 – 2019

“128 un viaggio a valle”, video performance, Macro Museo Arte Contemporanea Roma, novembre 2019.

Epicentre, the wrong, Biennial International de Arte Digitale, a cura di David Quiles Guillò, Centre del Carmen, Valencia, Spain, 2019.

Numeric, mostra collettiva a cura di Piero Chiariello, Pagea Arte Contemporanea, Angri, Salerno, 2019.

X Biennale di Arte Contemporanea di Soncino, Cremona, 2019.

VI Biennale di Incisione e Grafica Contemporanea, Musei Civici di Bassano del Grappa, Vicenza, 2019.

Arteam Cup, a cura di Livia Savorelli e Matteo Galbiati, Villa Nobel, Sanremo, 2019

Residenza artistica “Open Space”, Mabos, Museo d’Arte del Bosco della Sila, Catanzaro giugno - luglio 2019.

“Io sono un artista”, collettiva a cura di Piero Gagliardi e Giuseppe Capparelli, con la collaborazione di A-head e Casa d’Aste Bolli&Romiti, Roma 2018-2019

Residenza e Workshop, Art in studio/Meet the Artist, UrbsPicta, DiplomArt, ArteVerona, Studio Bedeschi, Verona, Italia, 2018.

Pietre d’acqua 2014 2018

Spazio Klien, Palazzo Ceschi, Borgo Valsugana, Trento, Italy, 2018

ArtPerformingFestival Salento, (Palazzo Di Lorenzo) Galatina, MACMa (Museo Arte Contemporanea Matino), Porto Badisco (Masseria Panareo), Minervino (Palazzo Scarciglia), Villa Baldassarre, Lecce, Italia, 2018

Artfarm Pilastro Artist Residency

Pilastro di Bonavigo, Verona, Italia, 2018

V° Biennale Arte Contemporanea Viterbo

Palazzo dei Papi, Viterbo, Italia, 2018

Terra e Arte, Residenza di Land Art, Contrada Cattazzi Tregnago, Verona, Italia, 2018

Doppia Personale Intermittente, “Bite-made” - “El arte de las perillas”
di Tiziano Bellomi e Osvaldo Cibils.

Sala Thun di Torre Mirana, Palazzo Thun, Trento Italia, 2018

“Dimensione fragile”, Biblioteca Vallicelliana, Roma, 2018

“ORIGINAL SIGN”, solo exhibition, a cura di Pietro Gagliardi e Piero Chiariello
Spazio Corrosivo, Marcanise, Caserta, Italy, 2018

“BITES”, solo exhibition, a cura di Pietro Gagliardi,
Angelo Azzurro Onlus, A-Head, Roma, Italy, 2017

LINEA INQUIETA Tracce d’avanguardia nel contemporaneo
PALAZZO CESCHI - Borgo Valsugana, Trento, Italy, 2017

Valico Terminus Residenza Rurale per Artisti, Ventasso, RE, Italy

a cura di Nila Shabnam Bonetti e Giovanni Cervi

"Luce delle Memoria", Site-specific art work in collaborazione con l'artista Manuela Bedeschi

Coordinate 44°22'59.3"N 10°14'17.7"E October 2017

AR[t]CEVIA Interational Art Festival

Palazzo dei Priori, Arcevia, Ancona, Italy, 2017

IX Biennale di Soncino, Rocca Sforzesca, Soncino, Cremona, Italy, 2017

16° ARTFARM Pilastro di Bonavigo, Verona, Italy, 2017

FONLAND Video & Performance Art Festival - 12th edition - Coimbra, Portugal, 2017

HOPE, a cura di Tiziana Tommei, Palazzo della Fraternità dei Laici, Piazza Grande, Arezzo, Italy, 2017

ASSEDIO, Torino Esposizioni, incrocio Corso Massimo d'Azeglio e Corso Raffaello - giorno 199 - Torino, Italy, 2017

HERE 2017, Cavallerizza Reale, Torino, Italy, 2017

"Tiziano Bellomi Perishable Sculptures"

Solo exhibition a cura di Pietro Gagliardi

SWEET HOME GALLERY Roma Italy, 2017

"Tiziano Bellomi"

Solo exhibition a cura di Tommaso Decarli,

CentrA Centro Studi e Documentazione Arte Moderna e Contemporanea Trento Italy, aprile maggio 2017

"Time is out", Solo exhibition, mostra personale estemporanea, Esedra Giulio Carlo Argan, Roma, Italy, gennaio 2017

Residenza artistica BoCS Art Cosenza, Italy

10 - 30 ottobre 2016

"In me cresce il ramo"

Site-specific art work, Viale Norman Douglas, Cosenza, Italy, october 2016

"Testa"

Site-specific project, Residenza artistica "Pietre d'Acqua", Castel Ivano (Villa Agnedo), settembre 2016.

HeartearthH Berlin – Milan

Progetto di videoarte internazionale a cura di Sonia Armaniaco e Maria Korporal.

Visualcontainer, Milano, Italy, 2016

AR(T)CEVIA

a cura di Laura Coppa

International Art Festival, IX edition, Arcevia, Ancona, Italy, 2016

HeartearthH Berlin Milan, video festival,

A cura di Sonia Laura Armaniaco, Maria Korporal, Mariel Gottwick, in collaborazione con Medienwerkstatt Bethanien Group Global 3000, Berlin, Germany, 2016

Costanti Latitudini / Konstante Breiten

Palazzo Ceschi, Borgo Valsugana, Trento, 2016

EXTRA

Artfarm 2016 15° edizione, Pilastro di Bonavigo Verona Italy, 2016

“Celare a memoria”, solo exhibition, a cura di Marika Santoni
Lazisee Art Open Space Gallery, Lazise, Verona, Italia, 2016

“cahier de dessin”, progetto di Giancarla Frare, a cura di Loredana Rea
Biblioteca Vallicelliana, Salone Borrominiano, Roma, Italia, 2016.

“TRIBUTO DADA 1916-2016”

Un progetto di Osvaldo Cibils a cura di Tommaso Decarli,
CentrA, Centro studi e documentazione Arte Contemporanea, Trento, Italia, 2016.

"ogni strada è un ritorno"

A cura di Gaetano Salerno e Adolfin De Stefani,
Complesso del Baraccano, Sala Esposizioni Giulio Cavazza, Bologna, 2016

"Axial Ages"

A cura di Gaetano Salerno,
Villa Orsini, Scorzè, Venezia, 2015

"FORTRESS"

Egger Roseneder contemporary,
International UAMO City Tour 2015/2016, Vienna, Austria, 2015.

"DIETRO IL SEGNO"

A cura di Sandro Bracchitta e Andrea Guastella
Civica Raccolta Carmelo Cappello Palazzo Zacco, Ragusa 2015.

5th Edition of the exhibition ONDA MEDIALE
Art Web Gallery, 2015.

“Merry Christmass”

A cura di Gaetano Salerno
site-specific project, La Ronda dell'Arte, Forte Mezzacapo, Zelarino, Venezia, 2015.

“L'Assenza”

A cura di Marika Santoni
Galleria d'arte contemporanea Lazisee, Lazise, Verona Italy, 2015.

AR[t]CEVIA International Art Festival
Palazzo dei Priori, Arcevia, Ancona, Italy, 2015.

Art Farm Pilastro 2015 - Ultima edizione
Pilastro di Bonavigo Verona Italy 2015.

Fonlad Festival - 2015 edition – 10 years Celebration
Coimbra, Portugal, 2015.

First prize with the video "Double Identity"
23rd Croatian One-Minute Film Festival, Požega, Croatia, 2015

artvideoKOELN – audiovisual experiences 01
German Japanese Cultural Centre Cologne, Germany, 2015.

"Equidistanze, autorialità condivisa"

A cura di Carlotta Giardini e Tommaso Decarli
Galleria d'Arte Argo - CentrA – Centro Studi e Documentazione
Arte Moderna e Contemporanea, Trento, Italy, 2015.

"L'Incisione Contemporanea nelle tre Venezie"
Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino, Italy, 2015.

Tiziano Bellomi

Tiziano Bellomi via L. Gottardi 8 - 37036 S.Martino Buon Albergo Verona Italy

factory: via Mazzacana 11/b 37030 San Pietro di Lavagno Verona Italy

tizianobellomi@gmail.com - www.tizianobellomi.it